THÉÂTRE LUC DONAT

ÉPICENTRE CULTUREL

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE

SAISON 2026

JANVIER → JUILLET

Cie Nektar Cie Tamam Ass. Coeur de Rue Séquence sentimentale Tom Baldetti Cie Ilha Ass. Amadeus 2C2A Orchestre de la Région Réunion Aurus Cie La Pata Negra Jérôme Payet Francesca Tandoi Mike Dawes Kinga Głyk Mustafa Olgan Cie Lolita Monga Les Mardis de L'Impro La LNI du Québec Cie Zopiok Malik Bentalha Théâtre Bazar Olivier Laurent Nino Arial Salangane Ass. Au Bout du Rêve Conservatoire à Rayonnement Régional Michou Cie EMKA Alex Vizorek D'JAL Cie Kisa Mi Lé Sibu Manaï Sentier des Songes The Bass Frog Cie



SPECTACLES

20 Rue Victor le Vigoureux
97430 Le Tampon - La Réunion
0262 27 24 36 · WWW.TLD.RE

ÉDITO

REFUSER, EXISTER, RASSURER, AIMER, RÉSISTER

Soyons lucides, la période que nous traversons n'est pas sereine, elle est violente de mensonges, de haine et de désinformation.

Nous refusons d'être entraînés dans le confort malsain de cette fatalité, encore moins de laisser les plus jeunes sans possibilité de développer leur esprit critique, ils vont en avoir besoin.

Nous proposons un monde dans lequel il fait bon vivre, où artistes et habitants de toutes générations se retrouvent, se rassurent et s'aiment.

Exister dans un espace commun doté d'une activité culturelle intense, forte d'histoires, de rêves, de gestes, de chansons, de rires et d'émotions, telle est notre raison d'être.

À travers la programmation de ce premier semestre, nous vous donnons de multiples occasions de résister spectaculairement au chaos ambiant.

Venez au théâtre, notre univers est bien plus désirable.

ERIC JURET «BLANC-BLANC»
Directeur du Théâtre Luc Donat

AU THÉÂTRE 3
HORS LES MURS 17
AVEC LES ARTISTES 20
INFORMATIONS PRATIQUES 21
PARTENAIRES 22

© Cédric Demaison · Événement Grin d'Sèl dans le parc Jean de Cambiaire

AU THÉÂTRE

TARIFS : RÉDUIT ABONNÉ PLEIN



Mar. 3 FÉVRIER · 17H
ULYSSE À PEU PRÈS | Cie Tamam
THÉÂTRE
p.5 Gratuit sur réservation



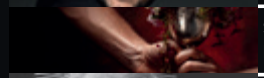
Sam. 7 FÉVRIER · 18H
BATTLE RUN & SENS | Ass. Cœur de Rue
DANSE
p.5 12€



Ven. 13 FÉVRIER · 20H
SÉQUENCE SENTIMENTALE
MUSIQUE
p.6 26,5€



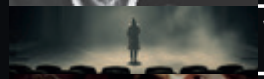
Mar. 17 FÉVRIER · 20H
TOM BALDETTI | TOME 1 · Réunion Comedy Fest
HUMOUR
p.6 40,5€



Sam. 21 FÉVRIER · 20H
ROUGE CIRCÉ | Cie Ilha
THÉÂTRE MUSICAL
8€ 14€ p.7 18€



Sam. 7 MARS · 20H
KARTE BLANCHE À AURUS | Orchestre de la Région Réunion
MUSIQUE
10€ p.7 25€



Ven. 13 MARS · 20H
DU LUXE & DE L'IMPUISSANCE | Cie La Pata Negra
THÉÂTRE
8€ 14€ p.8 18€



Ven. 20 MARS · 20H
HOMMAGE À HARRY PAYET
MUSIQUE
p.8 25,5€



Ven. 10 AVRIL · 20H
LA BOU SOU LA PO | Cie Lolita Monga
THÉÂTRE
8€ 14€ p.10 18€



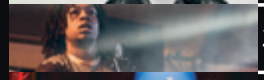
Ven. 17 AVRIL · 20H
LA NUIT DE L'IMPRO | Les Mardis de l'Impro · Cie La Bagasse & La Ligue Nationale d'impro du Québec
IMPRO
16€ 18€ p.10 20€



Jeu. 23 AVRIL · 17H
SECRETUM COCOES | Cie Zopiok
MAGIE
p.11 Gratuit sur réservation



Mar. 28 AVRIL · 20H
MALIK BENTALHA | Nouveau Monde
HUMOUR
p.11 54,5€



Jeu. 7 MAI · 19H30 Théâtre Bazar · Zordi po domain
TROIS MARES NA GAYAR' | Ass. Les Aurores
SCÈNE OUVERTE
p.12 Entrée libre



Mer. 13 MAI · 20H
BREL ! LE SPECTACLE
MUSIQUE
p.12 54,5€



Mer. 20 MAI · 20H
NINO ARIAL | Pas comme eux
HUMOUR
p.13 [COMPLET]



Sam. 23 MAI · 19H
PRÉSENTATION DE SAISON & SALANGANE
PRÉSENTATION & MUSIQUE
p.13 Entrée libre



Mer. 27 MAI → Ven. 29 MAI · 19H30
FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE | Ass. Au bout du rêve
PROJECTIONS
15€ p.14 17€ 48€ pass 3 soirs



Mar. 2 JUIN · 20H
SÉGA ZAPA | Conservatoire à Rayonnement Régional
MUSIQUE
p.14 Gratuit sur réservation



Mar. 9 JUIN · 20H
PORTRAIT | CCN de Créteil & du Val-de-Marne | Cie EMKA
DANSE
11€ 23€ p.15 29€



Ven. 3 JUILLET · 20H
ALEX VIZOREK | 2 1/2
HUMOUR
p.15 47,5€



Mar. 7 JUILLET · 20H
D'JAL | En pleine conscience
HUMOUR
p.16 33,5€

RÉCAP' DU 1ER SEMESTRE 2026

TEMPS FORTS



27 · 28 · 29 MARS
LA 17E NUIT DES VIRTUOSES
MUSIQUE
p.9 28€ 33€ 39€ Carré Or : 48€

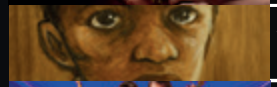


Jeu. 16 JUILLET → Dim. 26 JUILLET
BAT' KARÉ KULTUREL & SPORTIF
SPECTACLES SPORTS & ACTIVITÉS
p.17 Gratuit & ouvert à tous

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



Sam. 21 FÉVRIER · 13H30
ROUGE CIRCÉ | Cie Ilha
THÉÂTRE MUSICAL
+14 ans 1H50
p.7 4€



Jeu. 26 FÉVRIER · 9H30 | Ass. Amadeus 2C2A
LES ENFANTS DU BAGNE D'ILET À GUILLAUME
THÉÂTRE
+6 ans 1H10
p.16 4€



Jeu. 26 & Ven. 27 MARS · 10H
L'ÉCOLE DES VIRTUOSES
MUSIQUE
+7 ans 1H30
p.9 5€



Ven. 10 AVRIL · 13H30
LA BOU SOU LA PO | Cie Lolita Monga
THÉÂTRE
+12 ans 1H35
p.10 4€



Ven. 29 MAI · 9H30 & 13H30
FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE | Ass. Au bout du rêve
+7 ans 1H30
p.14 4€

Réservations : **billetterie@tld.re** ou **0262 27 24 36**

Pour toute demande de dossier pédagogique, de projet scolaire, de visite du Théâtre ou de rencontre avec les artistes : isabelle.donnat@ac-reunion.fr - Professeure relais

ULYSSE À PEU PRÈS • Cie Tamam

Une revisite de l'Odyssée d'Ulysse, entre des vacances à Athènes et un retour à La Réunion chaotique.

Pas d'avion, voilà les comédiens bloqués à l'aéroport. Pourtant dans ce décor de bagages et de sièges inconfortables, une succession d'aventures s'intègre à l'histoire. Cette pièce est une mise en abîme de l'attente mais aussi une situation singulière permettant un format atypique de théâtre d'objets et d'effets spéciaux sur scène.

Ce spectacle a été sélectionné par le Comité de Jeunes Programmateurs des élèves de CE2 des écoles du Tampon (p.18)

Mise en scène : Titus (Thierry Faucher) · De & avec : Sébastien Deroi, Lalou, Lisa Méla · Collaboration artistique : Jacopo Faravelli · Scénographie & accessoires : Sébastien Deroi, Laurent Filo et Erine Hennetier · Chorégraphie Scylla : Céline Amato



© Cédric Demaison

THÉÂTRE

Mardi **3 FÉVRIER** • 17h

1H | +7 ans | GRATUIT SUR RÉSERVATION

SÉQUENCE SENTIMENTALE

Un concert en référence à l'émission romantique culte de Radio Est Réunion.

Elle a bercé plusieurs générations de réunionnais, durant 40 ans, avec les plus belles chansons d'amour, interprétées en français, en anglais ou en créole. Cette émission est née de l'initiative d'un animateur, qui sur recommandation de son « amoureuse », diffusait des chansons d'amour spécialement pour elle chaque soir de 20h00 à 21h00.

Afin de fêter ses 40 ans, Jean Pierre Boyer, Fred Flavigny, Jo Lauret, Georges Marie Soucramanien, Jérôme Payet et Laurent Roselli viennent interpréter les chansons de leurs pères.

Chanteurs : Jean-Pierre Boyer, Fred Flavigny, Jo Lauret, Georges Marie Soucramanien, Jérôme Payet, Laurent Roselli · Production : KLBASS



MUSIQUE

Vendredi **13 FÉVRIER** • 20h

26,5€ Tarif unique


© Eric Vergnet

DANSE

Samedi **7 FÉVRIER** • 18h

12€ Tarif unique

BATTLE RUN & SENS

Ass. Cœur de Rue

La renaissance du Concept Crew 974, mouvement emblématique du hip-hop et du breaking à La Réunion.

Le concept est clair : provoquer la rencontre entre les crews du 974, toutes générations confondues. Véritables piliers de la culture hip-hop et garants de son identité, les crews occupent une place centrale dans ce projet.

Portée par un freestyle DJ et un jury de renom, la Battle Run & Sens vise à dynamiser la scène locale, à raviver l'esprit des battles de danse à La Réunion.

Venez supporter les meilleur·e·s danseurs et danseuses des catégories kidz, bgirl, bboy et handidanse.



HUMOUR

Mardi **17 FÉVRIER** • 20h

40,5€ Tarif unique

TOM BALDETTI • TOME 1

Tom arrive « sous Tampon » pour un stand-up d'une drôlerie désarmante.

Tom aime les gens, il sait les regarder et a compris comment les faire rire. Il décortique ses liens familiaux, ses peurs de l'enfance et les forces insoupçonnées d'un jeune adulte. Il se questionne sur la paternité, le sens de l'amitié et la folle envie d'être aimé.

Avec une grande maîtrise de l'improvisation affinée dans les Comedy Clubs et une bienveillance constante envers son public, son jeu puissant et la justesse de son texte font de ce spectacle un moment pas comme les autres, dont on se rappellera longtemps.

PS : prenez aussi une place pour votre mère, elle va tellement kiffer.

JDR Production en accord avec CA VA OU QUOI & MIC DROP Production

ROUGE CIRCÉ • Cie Ilha

Mythologie et musique pop : une relecture impertinente de l'Odyssée.

Connue pour transformer les hommes en porc, Circé, magicienne la plus redoutée de l'Odyssée, prend la parole et livre sa propre version du récit : sa rencontre avec Ulysse, le désir, la passion et les jeux de pouvoir.

Sur scène, dix comédien·ne·s et musicien·ne·s incarnent un texte original, entre talk-show décalé, scènes intimes et grands tableaux chantés et dansés. Rouge Circé fait dialoguer mythologie et figures contemporaines pour interroger les logiques de domination à l'œuvre dans notre rapport à l'amour et tenter de répondre à la question : qu'est-ce qu'une femme puissante ?

Auteure : Claire Nativel · Mise en scène : Claire Nativel & Marjorie Currenti · Comédien·ne·s : Claire Nativel, Daniel Léocadie, François Gobard, Eric Lauret, Audrey Saad, Marjorie Currenti, Azenor Glotain, Nils Carrio Ruf · Direction musicale : Gérald Loricourt · Musicienne : Stéphanie Aho · Production : AléAAA · Scénographie : Anne-Laure Jullian de la Fuente · Création costumes : Karelle Dany-Ruinet · Décors : Pierre Lelay, Emilie Schalk · Regard chorégraphique : Salomé Curco Llovera · Accompagnement vocal : Bastien Picot (Aurus) · Création lumière & régie : Tristan Thomas · Régisseur son : Gérard Paramé



THÉÂTRE MUSICAL

Samedi **21 FÉVRIER** • 20h

1H50 | +14 ans | 8€ Réduit | 14€ Abonné | 18€ Plein

COPRODUCTION



MUSIQUE

Samedi **7 MARS** • 20h

10€ Réduit | 25€ Plein

KARTE BLANCHE À AURUS

Orchestre de La Région Réunion

Un concert unique offrant carte blanche à Aurus, porté par l'Orchestre Symphonique de la Région Réunion.

Artiste réunionnais à l'allure de shaman, Aurus captive par des performances scéniques singulières et visuellement travaillées. Il compose polyphoniquement avec sa voix, mêlant chants en anglais et en créole, et explore une musique à la fois intuitive et puissante.

Soutenu par un orchestre symphonique d'exception, ce concert promet une expérience sensorielle envoûtante.

DU LUXE ET DE L'IMPUISSANCE

Cie La Pata Negra

Continuer à faire théâtre, faire société, dans une époque qui semble parfois vouloir s'en passer.

Mettre en scène Du luxe et de l'impuissance de Jean-Luc Lagarce aujourd'hui, c'est affirmer, avec force, la nécessité vitale de l'art, de la parole libre et de la pensée critique. Ce texte, à la fois intime et profondément politique, résonne avec une acuité particulière dans notre époque marquée par l'érosion des moyens alloués à la création artistique et la mise en danger de la diversité culturelle.

Avec une esthétique dénuée de fioritures, cette urgence de dire interroge la poésie, la solitude, l'exaltation, la vanité de nos entreprises, la marche du monde. Une interprétation théâtrale qui redonne l'élan car, même si tout cela nous dépasse, tout cela nous illumine.

Texte : Jean-Luc Lagarce · Extraits : Phèdre de Racine, Hamlet de Shakespeare, Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand, Quartett de Heiner Müller, L'Avare de Molière · Avec : Isabelle Martinez · Mise en scène : Charles Rios & Isabelle Martinez · Lumières : Laurent Filo · Son : Matthieu Bastin · Costumes et accessoires : Charles Rios · Regards extérieurs : Audrey Lévy & Olivier Corista · Administration : Louison Jagic



MUSIQUE

Vendredi **20 MARS** • 20h

25,5€ Tarif unique



THÉÂTRE

Vendredi **13 MARS** • 20h

1H10 | +15 ans | 8€ Réduit | 14€ Abonné | 18€ Plein

HOMMAGE À HARRY PAYET

30 ans après nous avoir quittés, sa musique résonne toujours dans le cœur des réunionnais.

Harry Payet a laissé un héritage musical intemporel marquant les anciennes générations et inspirant les nouvelles. Qui n'a jamais fredonné les célèbres refrains de « Nina », « Samantha », « Oté belle-sœur », « Prends pitié », « C'est fini » ou « Viens avec moi » ?

Ces tubes sont devenus des classiques, imprégnant la vie de nombreux réunionnais. Il a su toucher les cœurs avec ses mélodies pleines d'émotions et de nostalgie. Son héritage musical reste ancré dans l'histoire culturelle de la Réunion et il continuera à émouvoir et à faire vibrer les générations à venir.

Qui mieux que son fils Jérôme Payet pour lui rendre cet hommage en live, avec en invités Michou, Laurent Roselli, Cédric Analyse et Jean-Pierre Boyer. Venez partager vos souvenirs et votre chanson préférée d'Harry Payet afin de célébrer sa mémoire.

Chanteurs : Jérôme Payet, Michou, Laurent Roselli, Cédric Analyse & Jean-Pierre Boyer · Production : KLBASS



LA BOU SOU LA PO • Cie Lolita Monga

Plongez dans une forêt où entrent en écho les peuples de trois territoires d'outre-mer.

Entre chants, chuchotements, cris et témoignages qui ont traversé les océans, des explorateurs de leurs propres pays se retrouvent en forêt. Ils fouillent et creusent les sous-terrains, chantent la terre, leur terre, celle qu'ils habitent, celle de l'exil, celle des ancêtres, celle qu'on danse et qu'on pile, qu'on empoisonne et qu'on pille.

Sur scène, on entend le bruissement de ces voix qui ont si peu la parole, interrogeant le sens d'habiter un territoire d'outre-mer si proche et si loin en tout, méconnu par lui-même, par l'autre et comme désaccordé. De ses cicatrices, ses coups de sang et ses rires, cette pièce est écrite à partir des paroles d'habitants de Guyane, de Martinique et de La Réunion.

Textes : Grégory Alexander, Faubert Bolivar & Lolita Monga · Mise en scène : Nelson-Rafaell Madel & Julie R'Bibo · Jeu : Kristof Langromme, Shékina Mangatalle-Carey, Lolita Monga & Kervens Saint-Fort · Lumière : Valérie Foury · Costumes : Laura De Souza · Musique : Siméline Jean-Baptiste


© Sébastien Marshal

THÉÂTRE

Vendredi **10 AVRIL** • 20h

8€ | **14€** | **18€**
Réduit Abonné Plein

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Vendredi **17 AVRIL** • 20h

16€ | **18€** | **20€**
Réduit Abonné Plein



LA NUIT DE L'IMPRO

MATCH D'IMPROVISATION EXCEPTIONNEL :
La Réunion VS La LNI Du Québec

Un format compétitif où le public, acteur du spectacle, vote pour son équipe préférée.

Né à Montréal en 1977, le match d'improvisation théâtrale s'est imposé dans plus de 30 pays. Ce format iconique, rythmé par des contraintes précises, est un véritable spectacle sportif exigeant écoute, réactivité et maîtrise collective du jeu en temps réel.

À l'occasion des 10 ans de La Nuit de l'impro, Les Mardis de l'Impro invitent la Ligue Nationale d'Improvisation du Québec, fondatrice du format "match d'impro". Les équipes s'affronteront sur scène dans les règles de l'art, laissant l'improvisation faire naître des histoires inattendues, souvent mémorables.

Les Mardis de l'Impro · Cie La Bagasse · La Ligue Nationale d'Improvisation du Québec

SECRETUM COCOES • Cie Zopiok

Une conférence sur le libre arbitre d'un conférencier devant gérer son trouble de l'attention et sa « décido-phobie ».

Kosasa ? C'est la phobie de prendre des décisions, la peur de faire des choix.

En quelques tourments : Comment être certains que nous ne sommes pas influencés ? Sommes-nous prédisposés à aller dans telle ou telle direction ? Sommes-nous réellement maîtres de nos décisions ? Instinct ou destin ?

Un spectacle de mentalisme cassant les codes, où l'artiste lui-même se surprend par ses capacités à influencer le spectateur ou encore à lire dans ses pensées. Pour comprendre les mystères et secrets de son « ti coco », suivons le fil de ses prédictions, coïncidences improbables, avec une bonne dose d'humour et d'improvisation théâtrale.



MAGIE

Jeudi **23 AVRIL** • 17h

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Direction artistique : Romuald Solesse
Administration de production : Fabrice Riou

Ce spectacle a été sélectionné par le Comité de Jeunes Programmateurs des élèves de CE2 des écoles du Tampon (p.18)



HUMOUR

Mardi **28 AVRIL** • 20h

54,5€
Tarif unique

MALIK BENTALHA • Nouveau Monde

Après 4 années sans être monté sur scène, voici le retour de Malik : touchant, drôle & intègre.

Repéré par Jamel Debbouze, sa carrière décolle au Jamel Comedy Club et assure les premières parties de Jamel et de Gad Elmaleh. S'ensuit une carrière d'acteur au cinéma, dans des comédies françaises comme Taxi 5.

Aujourd'hui, il devient viral sur les réseaux sociaux avec des parodies d'émissions de télévision. Toujours fidèle à la scène, Malik Bentalha revient avec son troisième spectacle : Nouveau Monde et une tournée des zéniths.

« Chacun de ses déboires fait l'objet d'un récit à se tordre. En fait, Malik Bentalha n'a jamais été aussi bon. » - France Info

Production : Art FM

TROIS MARES NA GAYAR'

Théâtre Bazar · Zordi po domain · Les Aurores

Une comédie musicale sur l'histoire du Maloya, par les habitants du quartier de Trois Mares imprégnés de son histoire.

Terre fertile du Maloya, ce quartier du Tampon occupe une place particulière dans l'histoire du Maloya. Il a vu émerger de nombreux artistes et militants culturels comme Daniel Waro, Ti Moris, Ti Fred, Ti Kaf, Fayazer, Diff Men et tant d'autres ayant contribué à faire reconnaître cette musique comme un patrimoine vivant et revendicatif.

Marqué par les années 1970-80, lorsque le Maloya était marginalisé, pratiqué dans la clandestinité pour résister, il est aujourd'hui reconnu comme patrimoine immatériel de l'UNESCO, il est important que les jeunes se réapproprient leur héritage face aux influences modernes.

Une scène ouverte aux associations, qui par leur investissement dans les quartiers, font des traditions réunionnaises une fierté identitaire.



© Cédric Demaison

SCÈNE OUVERTE

Jeudi **7 MAI** • 19h30

ENTRÉE LIBRE



MUSIQUE

Mercredi **13 MAI** • 20h

54,5€
Tarif unique

BREL ! LE SPECTACLE

Un voyage inoubliable dans l'univers de Jacques Brel !

Olivier Laurent offre un hommage bouleversant à Jacques Brel, un saut dans le temps laissant une empreinte émotionnelle durable.

Une immersion vibrante dans l'âme du chanteur. Olivier Laurent ne l'imite pas : il devient Brel, faisant revivre ses chansons avec une intensité hors du commun et une émotion d'une rare puissance.

Accompagné par quatre musiciens d'exception, vous voilà emportés dans un tourbillon d'émotions, de la fougue de *La Valse À Mille Temps* à la profondeur déchirante de *Voir Un Ami Pleurer*.

Production : Art FM sous la direction de Gil Marsalla & Directo Prod

NINO ARIAL • Pas comme eux

Un spectacle entre humour et impro, comédie et instantanéité.

« Normalement ici il faut écrire une bio pour donner envie aux gens d'acheter leurs places, mais si t'es là c'est que t'as déjà envie de venir... Du coup je me fatigue pas à écrire, tu te fatigues pas à lire et on se voit direct au spectacle. »

ART FM PROD présente en accord avec Juicy production & No joke productions



HUMOUR

Mercredi **20 MAI** • 20h

COMPLET

22E FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE DE LA RÉUNION

Ass. au Bout du Rêve

Trois soirées pour vibrer, rêver et partir à la rencontre de celles et ceux qui repoussent les frontières du possible.

Le Festival du Film d'Aventure de La Réunion revient au Théâtre Luc Donat pour vous faire découvrir la sélection des meilleurs films d'aventure de l'année, venus des quatre coins du monde. Des expéditions extrêmes aux voyages intimes, de la montagne aux océans, chaque film raconte une histoire d'audace, de résilience et d'humanité.

Projections, rencontres avec les aventuriers et réalisateurs invités, échanges et émotions partagées : trois soirées pour célébrer l'esprit d'aventure sous toutes ses formes.



PROJECTIONS

27 28 29 MAI • 19h30

15€ | **17€** | **48€**
Réduit Plein Pass 3 soirs



PRÉSENTATION & MUSIQUE

Samedi **23 MAI** • 19h

ENTRÉE LIBRE

PRÉSENTATION DE SAISON & SALANGANE

La programmation du second semestre 2026 au grand jour accompagnée d'un concert Maloya.

Le groupe Salangane tisse un métissage sonore d'influences africaines, porté par les percussions, les cordes et la voix. Leur dernier album VWAYAZ est une ode à l'amour, à notre passage éphémère, à l'essentiel. In zistoir péï, bor an bor la lang Kréol, dann kèr Maloya nou la grandi.

Rendez-vous semestriel du Théâtre Luc Donat, la présentation de saison est un moment de partage privilégié avec les artistes présents, l'équipe du Théâtre et vous. C'est aussi l'ouverture de la billetterie en avant-première.

Chant & lead : Stéphane Gaze · Chœurs & guitare : Emilie Maillot · Percussions : Patrick Quinot & Frédéric Ilata · Chœurs : Cloé Rousselot · Percussions & chœurs : Mahesh Vingataredy



MUSIQUE

Mardi **2 JUIN** • 20h

GRATUIT SUR RÉSERVATION

SÉGA ZAPA

Conservatoire à Rayonnement Régional
Invitée d'honneur : Michou

Séga lontan avec le Conservatoire à Rayonnement Régional & Michou en invitée d'honneur.

Les professeurs et grands élèves de musique réunionnaise du Conservatoire à Rayonnement Régional s'associent pour faire revivre le répertoire de Séga lontan, pour le plaisir des petits et des grands ! Ils seront accompagnés par des musiciens réunionnais.

Projet porté par Patricia Philippe : professeure au CRR

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

PORTRAIT • CCN DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE · Cie EMKA

Neuf danseurs à la personnalité foisonnante donnent vie à un portrait de famille touchant et vivifiant.

Famille heureuse, embarrassante, toxique, absente. Comment s'en extraire ou au contraire s'y réfugier ? Comment affirmer son individualité au sein d'une famille que l'on n'a pas choisie ? Ce portrait, animé au rythme de la musique organique de Lucie Antunes, aux allures d'exploration entre l'image du cadre et les liens qu'on nous impose, donne à voir une photo de famille contemporaine au travers d'une mosaïque de tempéraments et d'énergies.

Chorégraphie : Mehdi Kerkouche · Assistante chorégraphe : Alexandra Trovato · Création musicale : Lucie Antunes · Lumières : Judith Leray · Scénographie : Mehdi Kerkouche et Judith Leray · Costumes : Guillaume Boulez assisté de Patrick Cavalié et Céline Frécon · Maquillages : Sabine Leib · Coaching vocal : Nathalie Dupuy · Régie générale et son : Frédéric Valtre ou Vincent Henry · Régie lumières : Marine Stroeher ou Henri Coueignoux · Danseur·se·s (en alternance) : Marilou Bévis, Margot Bouchet, Maxime Gomard, Jaouen Gouevic, Matteo Lochu, Sacha Neel, Paul Redier, Amy Swanson, Nina Vernin, Titouan Wiener-Durupt, Timothée Zig



Tournée à La Réunion coordonnée par les TÉAT Départementaux



ALEX VIZOREK • 2 1/2

En mode stand-up à l'américaine, juste lui, une lumière et vous.

Après deux spectacles thématiques (Alex Vizorek est une œuvre d'Art et Ad Vitam) à la mise en scène ambitieuse taillée pour les grandes salles, l'humoriste belge décide de partir une année en tournée avec seulement un pied de micro.

Il se laisse la liberté d'improviser, de parler de l'ère du temps, de faire plus d'introspection, tout cela dans le cadre intime de plus petits lieux. Pour aborder des thèmes allant de Spinoza aux problèmes d'érection d'un quarantenaire en passant par l'optimisation de la foi et la nostalgie de ses grand-mères.

Le tout avec pour unique but de vous faire rire, et si par malheur ça vous fait réfléchir, c'est pas un drame non plus !

JDR Production en accord avec TS3-FIMALAC entertainment

D'JAL • En pleine conscience

Une dose d'humour et d'amour.

Après deux shows à guichets fermés, plus de 200 représentations et des milliers de spectateurs, D'jal est de retour avec un nouveau spectacle mêlant personnages toujours plus dingues et situations encore plus folles !

Production KLBASS en accord avec La Tiny Team & Heb



EN REPRÉSENTATION SCOLAIRE UNIQUEMENT



LES ENFANTS DU BAGNE DE L'ILET À GUILLAUME

Ass. Amadeus 2C2A

Faire renaître les enfants oubliés de l'Îlet à Guillaume en leur restituant un nom, une voix, une histoire.

Un projet artistique vibrant qui interroge l'histoire pour faire entendre ce que les archives seules ne peuvent dire et explorer les notions de dignité, de transmission et de jeunesse.

Musiques : Isabelle Aboulker · Livret : Christian Emery · Cie de danse & chorégraphe : Véronique Asencio · Piano : Anne-Laure Montagne · Contrebasse : François Vigneron · Percussions : Jérôme Gerin · Saxophone : Alain Chan · Création lumière : Dominique Benvenuti · Son : Geoffroy Dumas

SUR INVITATION DE LA CAF UNIQUEMENT



LE RÊVE DE LUCIE

Cie Mille et une façons

Le petit monde de Lucie est tendre, poétique et drôle, il évoque les peurs nocturnes et imaginaires de l'enfance.

Quand les monstres envahissent la nuit de Lucie, le chant transmis par sa grand-mère l'aide à apprivoiser ses peurs et à grandir.

Création des marionnettes : Annick Hamon · Auteure et mise en scène : Anne Marcel · Jeu & manipulation : Florence Laroche & Stéphane Thomas · Création musicale : Éric Ksouri

Découvrez également les spectacles de fin d'année scolaire des écoles privées et publiques du Tampon : **Ça lé gadiamb, Sodance, K'danse, Lafami s'cool.**

HORS LES MURS

Le projet artistique et culturel « art en territoire » du Théâtre Luc Donat comprend de nombreuses actions sur le terrain, au plus proche des habitants, dans une logique de proximité et d'accessibilité pour garantir les droits culturels de chacun.

DANS LES QUARTIERS DU TAMPON



© Cédric Demaison

BAT'KARE KULTUREL & SPORTIF

16 → 26 JUILLET

La Ville du Tampon et le Conseil Municipal, en partenariat avec le Théâtre Luc Donat, dans le cadre des opérations Vacances culturelles & Quartiers d'été vous invitent au Bat' Karé Kulturel & Sportif.

SPECTACLES
SPORTS & INITIATIONS
100% GRATUITS

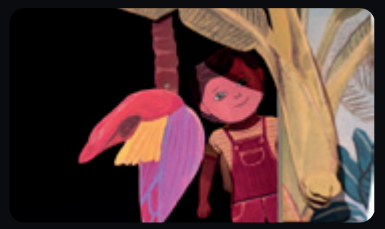
Vyin Bat' Karé des jeudis aux dimanches sur les journées de ton choix ! De nombreuses activités se déroulent en même temps, peu importe ton horaire d'arrivée, il y a toujours à faire ! Inscriptions sur place. Retrouvez toute la programmation sur **www.lucdon.at/batKare**







DANS LES CRÈCHES & ÉCOLES



OKILÉ SOULIÉ SASHA
Cie Nektar

Jusqu'au 20 Février 2026 dans les crèches CCT, Araucarias & Ti Marmailles du Tampon nos tout petits spectateurs profitent de l'univers coloré et délicat de l'illustratrice Li Bernard. Une création destinée au très jeune public qui aborde les thèmes de l'exploration de la maison, la découverte de la nature et la marche, le cheminement des pas dans cette aventure qu'est la vie.

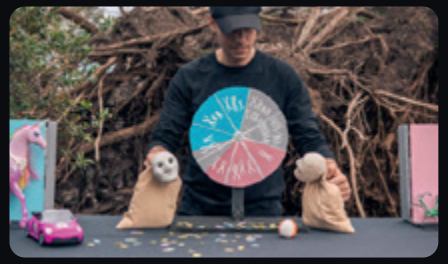




LE COMITÉ DE JEUNES PROGRAMMATEURS

En partenariat avec les Cités Éducatives, 280 élèves de CE2 des écoles Antoine Lucas, Jules Ferry, Aristide Briand et Charles Isautier, ont voté pour les spectacles qu'ils souhaitaient voir au Théâtre Luc Donat et dans leurs écoles. Ces spectacles sont gratuits sur réservation. Retrouvez Ulysse à peu près (p.5) et Secretum Cocoes (p.11) programmés au Théâtre en 2026 et les deux spectacles ci-dessous dans les cours d'écoles :

CHROMOSOMES
Sentier des Songes



L'école Jules Ferry recevra le spectacle Chromosomes : des marionnettes dans une ambiance cartoon, pop et colorée, qui explorent ce qui se cache derrière les rôles et préjugés sur les garçons et les filles. Les marionnettes Nawel et Sohane comprennent qu'il y a des places à tenir, des règles à suivre. Dans leur quête de liberté, elles se confrontent au monde des grands représenté par des personnages bien connus de la pop-culture qui exposent leurs avis. Puis, on remonte le temps, pour donner des clés de compréhension et le courage à chacun d'être simplement soi-même.

LES ÉTRANGES HISTOIRES DE MR MR · The Bass Frog Cie

L'école Antoine Lucas accueillera ce spectacle de cirque, combinant musique en direct, acrobaties, voltige, trampoline et cerceaux aériens. Un format évolutif et interactif où les artistes construisent l'action autour d'eux, transformant l'espace en une véritable scène circulaire. Chaque tableau est un mélange de virtuosité et de légèreté, alternant humour burlesque, instants poétiques et prouesses techniques. Cet ensemble vivant et surprenant, porte l'imaginaire avec émerveillement.



DANS LES HAUTS

2025→2027

SENTIÉ FAH'ÂME
MÉMWAR DOMOUN LAO



Ateliers, causeries et spectacles autour du créole, de l'artisanat et des anecdotes des Hauts.

D'octobre à décembre, les artistes de la Cie Kisa Mi Lé sont venus à la rencontre des habitants de Saint-Louis et de Cilaos, pour échanger avec eux et créer de petites pièces de théâtre jouées avec les habitants eux-mêmes, pour le plus grand plaisir de leurs proches et de tout leur quartier. Gageons que les communes de l'Entre-Deux et de Saint-Pierre investies en 2026 sauront accueillir nos artistes avec le même enthousiasme pour de nouveaux moments de partage et de création.







2026 sera également l'année pour l'artiste Sibu Manaï de partir à la rencontre des habitants de Cilaos, des Avirons, de l'Étang-Salé, de Saint-Joseph et du Tampon. Des immersions pour puiser l'inspiration de son prochain album, qu'elle souhaite consacrer à la place essentielle des femmes dans la préservation et la transmission de la richesse culturelle et patrimoniale du Sud de l'île.

Retrouvez le calendrier prévisionnel du projet sur www.lucdon.at/MemwarDomounLao

Ce projet cofinancé par l'Union Européenne et l'Etat, accompagné par le GAL Grand Sud.

AVEC LES ARTISTES

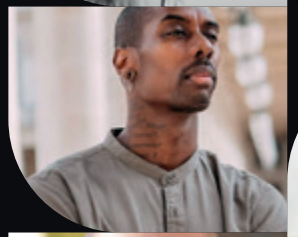
Les artistes doivent dire le monde, le moquer, le colorer, le rendre viable. Charge à nous diffuseurs, opérateurs et financeurs de leur en donner les moyens. Ce travail rapproché d'accompagnement et de collaboration est la colonne vertébrale de notre action culturelle et territoriale.

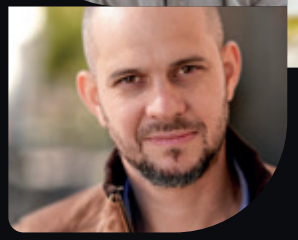
Carlo De Sacco prépare les tournées de ses deux groupes, en Hexagone et au Canada.

Du côté de Grèn Sémé, une résidence au Théâtre est programmée fin Janvier, en préparation d'une participation au marché professionnel RIDEAU, à Québec, en Février. Du côté d'Alsimi, groupe d'électro-maloya formé avec Marie Lanfroy & Bajoun, une tournée est prévue en Mai 2026 dans l'Hexagone, ainsi qu'une résidence au Théâtre en septembre.

CARLO DE SACCO
Grèn Sémé & Alsimi







DIDIER BOUTIANA
Cie Soul City

Chorégraphe engagé dans la transmission & la formation.

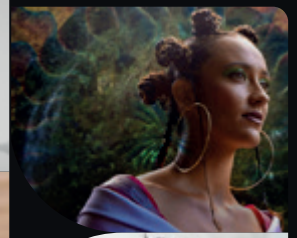
Didier entame un nouveau cycle de création avec *Le Journal des Voleurs*, une pièce pour sept danseurs à l'esthétique hip-hop et contemporaine. Un travail ambitieux qui interroge la liberté, la marginalité et la force du groupe. Egalement créateur de la chronique Oz Danse, Didier poursuit les interviews de figures iconiques, pour échanger sur les générations de danseurs à La Réunion et dans l'océan Indien. Ses projets & engagements sont nombreux, retrouvez son actu sur www.soulcity.re

DANIEL LÉOCADIE
Cie Kisa Mi Lé

De nouvelles créations à venir de musique électronique aux sonorités traditionnelles.

Sibu compose les mélodies de son imaginaire fortement inspirée par son île natale, la Soul, le Maloya et le syncrétisme qui en émane. Au cours des deux prochaines années, elle s'engage à parcourir la micro-région Sud de La Réunion et les territoires des Hauts, en partenariat avec le Théâtre (p. 19), afin de s'imprégner des histoires locales et d'enregistrer son prochain album en co-création avec les habitants.

SIBU MANAÏ



SORAYA THOMAS
Cie Morphose

Danser les espaces communs & intimes, fil rouge de son art.



En 2026, Soraya poursuit la diffusion de son format court, *Pièces de Bus* et la création d'*EXULT* pour 2027, un grand format faisant jaillir la joie à partir du mouvement brut des corps, coproduit avec le Théâtre Luc Donat. Son solo *Et mon cœur dans tout cela ?* miroir de ses résistances physiques et psychologiques est programmé à La Maison des Arts et de la Danse de Limoges en Février.

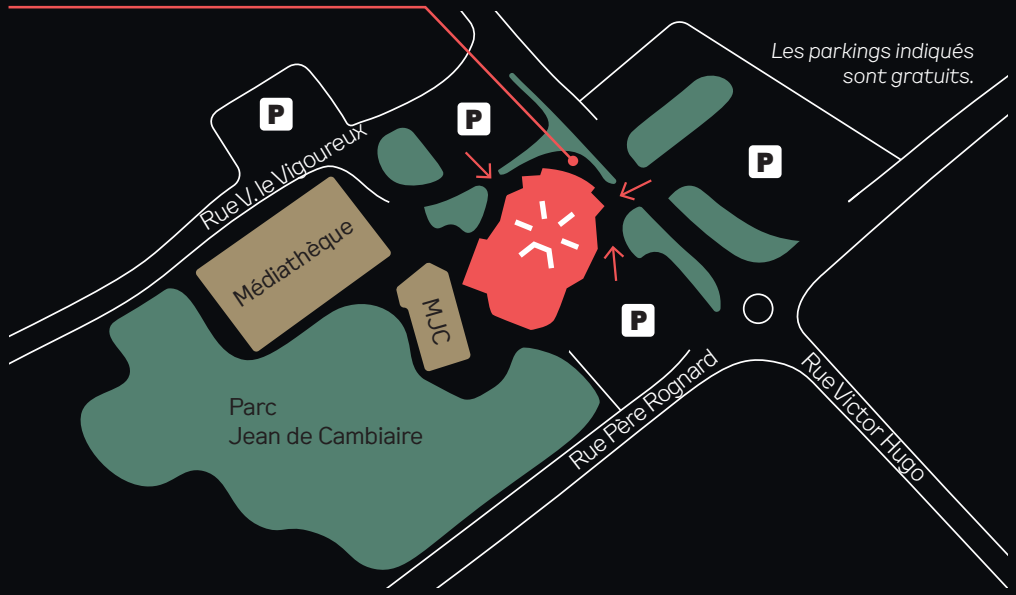
Avec une insatiable envie de créer les dramaturgies nécessaires à notre époque, il fait de la rencontre avec l'autre un enjeu essentiel.

Daniel développe des formats collaboratifs en lien étroit avec les publics. Il s'attache à faire émerger une pensée nouvelle, du lien, de la conscience et du rêve. Sa création 2026, *Kolzak – Sky Is the Limit*, coproduite avec le Théâtre Luc Donat, est une pièce satirique explorant la politique et ses dérives. Elle fera l'objet d'une résidence au Théâtre en Septembre. Il est également présent sur les chemins du Sentié Fah'Âme (p. 19) avec En Acte(s) Habitant·e·s, un projet d'écriture contemporaine retraçant la mémoire des Hauts.

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE EN LIGNE

ACCÈS À LA SALLE 20 Rue Victor le Vigoureux, 97430 Le Tampon
& BILLETTERIE **du lundi au vendredi de 12h à 17h**
0262 272 436 • billetterie@tld.re



MonTicket.re : prestataire billetterie - www.monticket.re • 08 92 707 974

Les tarifs indiqués tiennent compte des frais de billetterie appliqués par le prestataire (1,50€)
Tarif réduit : - de 26 ans, apprentis et étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, + de 65 ans, intermittents du spectacle.

ABONNEMENT AU THÉÂTRE

Tarifs réduits sur les productions du Théâtre • Réservations avec paiement différé • Valable 1 an de date à date
Tarif individuel 15€ • Tarif couple 25€

WWW.TLD.RE • 02 62 272 436

Théâtre Luc Donat

À SAVOIR

Privilégiez les **billets électroniques** sur smartphone • **Ouverture du guichet** 1h avant la représentation • Pour le **retrait des billets** sur place merci de vous présenter 30min avant le spectacle • **Ouverture des portes** 30min avant la représentation • Un **espace bar** est à votre disposition avant, pendant l'entracte et après le spectacle, la consommation n'est pas autorisée en salle • Pour leur santé auditive, le confort du public et des artistes, les **enfants de moins de 3 ans** ne sont pas admis en salle et toute personne de plus de 3 ans doit être munie d'un billet • Les **places numérotées** ne sont plus garanties après le début de la représentation • Pendant les représentations, l'utilisation de **téléphones portables** est interdite • L'autorisation de captation n'est délivrée que sur accréditation du service communication.

PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS

ACTIONS CULTURELLES

CULTURELS

RÉSEAUX

ARTISTIQUES

MÉDIAS

PRIVÉS

Photo de couverture : © Cédric Demaison